

## Programski sklopi v okviru popotovanja

### **Accademia Della Follia s predstavo *Quelli di Basaglia... a 180° / Basaglievi***

Letos mineva sto let od rojstva Franca Basaglie, človeka, ki je v odprl vrata umobolnic v Italiji ter s tem dokazal, da se je z norostjo mogoče spoprijemati in jo zdraviti tudi na drugačen način. Njegov podvig je 13. maja 1978 postal zakon št. 180 – od tistega trenutka je Italija država brez umobolnic. V tem okviru se je rodila *Akademija norosti*, ki od tedaj deli zgodbe in pripoveduje o zgodovini in burnih spremembah tega kraja. Besede iz ust tistih, ki so to izkušnjo živeli in jo živijo, pripovedujejo, kako so osuplost, upor, osamljenost, negotovost, upanje in nostalgija po nedovoljenem mogočem postali pot, da je nemogoče postalo mogoče. V odrskem prostoru igralci interpretirajo mozaik besedil, člankov, intervjujev, pesmi in avtentičnih pričevanj Franca Basaglie, "Basaglianov" in norcev. Besedila se prepletajo z glasbo, plesom in pesmijo ter tako na novo odkrivajo načine, kako se lahko norost končno vrne v naša življenja in se moč razuma in nasilje institucij ne omejeta na bolezen. To je zgodba o tistih, ki sodelujejo, in o tistih, ki se opredeljujejo, o tistih, ki se dotikajo zemlje, zalivajo vrtnice in spreminjajo stvari.

Predstava bo v italijanskem jeziku s slovenskimi nadnapisi.

[www.accademiadellafollia-claudiomisculin.it](http://www.accademiadellafollia-claudiomisculin.it)

### **Kino Basaglia**

Ob stoprvi obletnici njegovega rojstva se EPK Basagli poklanja s celoletno retrospektivo filmov, ki bo gostovala v mnogih krajih obmejnih regij, pa tudi širše po Sloveniji (in še kje) in bo prikazala med drugim redko videne arhivske posnetke njegovega delovanja, pa tudi celovečerne filme, ki naslavlajo tematiko duševnega zdravlja.

V okviru popotovanja modrega konja Marca Cavalla po Sloveniji bosta potekala dva filmska večera:

### **Muzej norosti, grad Cmurek**

**11. 6. ob 21.00**

*Cantico dei matti / Pesem norcev*

Trajanje: 3'

Besedilo in glasba: Bianca Daponte in Claudio Misculin  
Kratki filmski manifest gledališča Accademia della Follia

*Trieste Racconta Basaglia / Trst pripoveduje o Basagli*

Italia, 2012

Trajanje: 54'

Režija: Erika Rossi

Dokumentarni film rekonstruira težko pot Franca Basaglie in njegove ekipe pri transformaciji psihiatrične bolnišnice v Trstu v času med prihodom Basaglie v Trst leta 1971 in njegovim dokončnim odhodom leta 1979. Kako so na Basaglievo delo gledali domačini? Kdo je bil priča dogodku, ko je Marco Cavallo razbil bolnišnične rešetke?

### **Gorica, Parco Basaglia**

**13. 6. ob 21.00**

*Cantico dei matti / Pesem norcev*

Trajanje: 3'

Besedilo in glasba: Bianca Daponte in Claudio Misculin  
Kratki filmski manifest gledališča Accademia della Follia

*Noi siamo gli errori che permettono la vostra intelligenza / Mi smo napake, ki omogočajo vašo inteligenco*

2024

Trajanje: 85'

Erica Rossi

Claudio Misculin, ustanovitelj Accademie della follia, je bil več kot štiri desetletja vzor in vodja svojih 'matt-actors' – 'norcev po izobrazbi in igralcev po poklicu'. Prepričan je, da lahko gledališče pomaga pri obvladovanju bolezni in stigme.

### **Zapisi in pričevanja o izkušnjah z institucijami**

V času dogajanja bo na lokacijah mogoče spoznati in kupiti tudi knjige, posvečene institucijam in dezinstucionalizaciji. Predstavljena bo žepnica *Dom za duševno defektne Trate* avtorice Sonje Bezjak, ki opisuje življenje in delo v nekdanjem Domu za duševno defektne in kasnejšem Zavodu za duševno in živčno bolne, ki je deloval v gradu Cmurek na Tratah, nastajajoča prva knjige Franca Basaglie v slovenskem jeziku: *Od blizu ni nihče normalen* (založba /\*cf.) ter druge knjige s povezano tematiko.